

Εικαστικές Αναζητήσεις Του 20ού Αιώνα

ΟΜΑΔΑ:

Στέλλα Τσακιρακάκη
Γιάννης Φασουλάκης
Σοφία Χαρογιάν
Κίρκη Χασιώτη

Μεσοπόλεμος:

- Μεσοπόλεμος ονομάζεται το διάστημα που μεσολαβεί ανάμεσα στο τέλος του Α' Παγκοσμίου πολέμου (1918) και στην έναρξη του Β' Παγκοσμίου πολέμου (1939).

Περιεχόμενα:

1. Ντανταϊσμός ή Νταντά
2. Σουρεαλισμός
3. Ζουάν Μιρό
4. Εκφυλισμένη Τέχνη
5. Μπαουχάους
6. Salvador Dali

Ντανταϊσμός

- Κίνημα αναρχίας μετά τον 1^ο Παγκόσμιο Πόλεμο
- Χαρακτηρίζεται από εσκεμμένο παραλογισμό κι απόρριψη των ιδανικών της τέχνης
- Δεν υπάρχει βεβαιότητα τι σημαίνει η ονομασία του

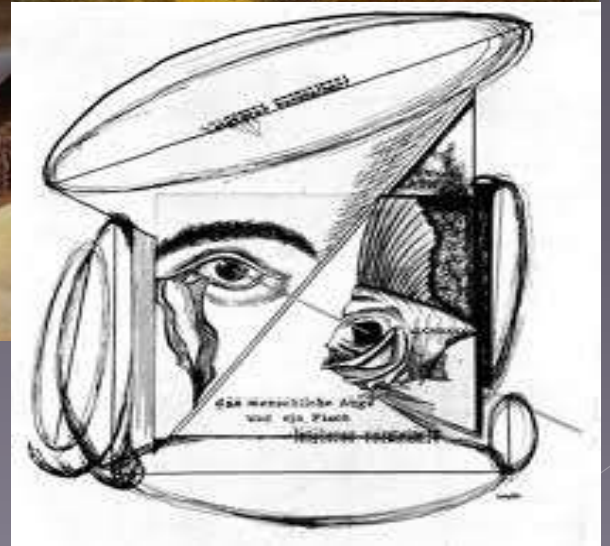




Γλυπτό του Μαξ Ερνστ
με τίτλο "Habakuk"



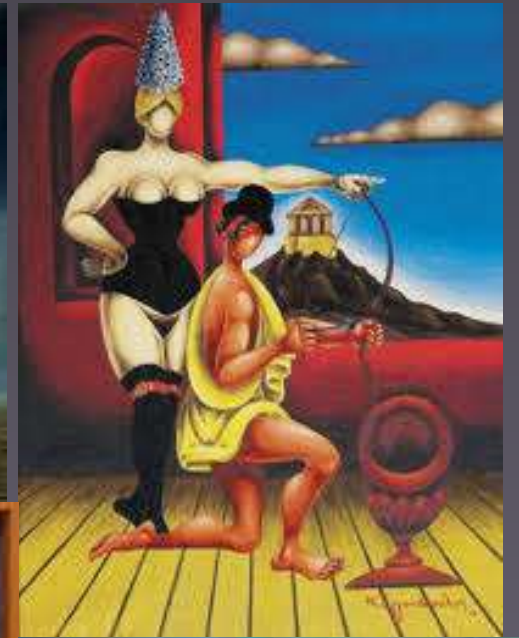
Λάδι σε καμβά του
Μαρσέλ Γιανκό με τίτλο
"Café Concert".



Σουρεαλισμός

- Πρωτοποριακό λογοτεχνικό και καλλιτεχνικό κίνημα του 20ού αι.
- Είναι ο καθαρός ψυχικός αυτοματισμός , που εκφράζει προφορικά ή γραπτά την πραγματική λειτουργία της ψυχής
- Κύριος εκπρόσωπος ο Αντρέ Μπρετόν
- Βάση δόθηκε στις θεωρίες της ψυχανάλυσης



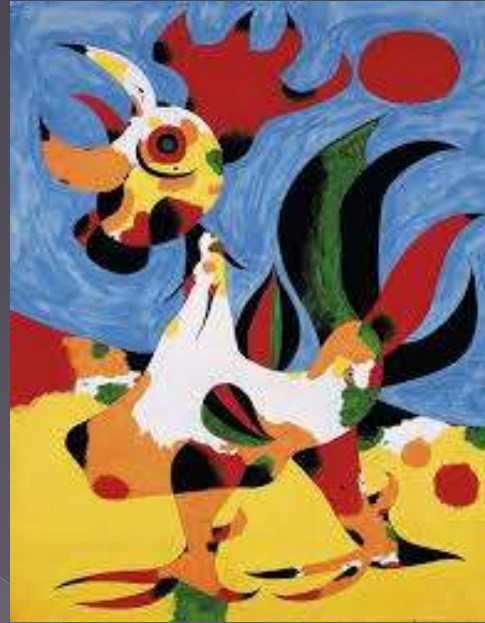


Ζουάν Μιρό



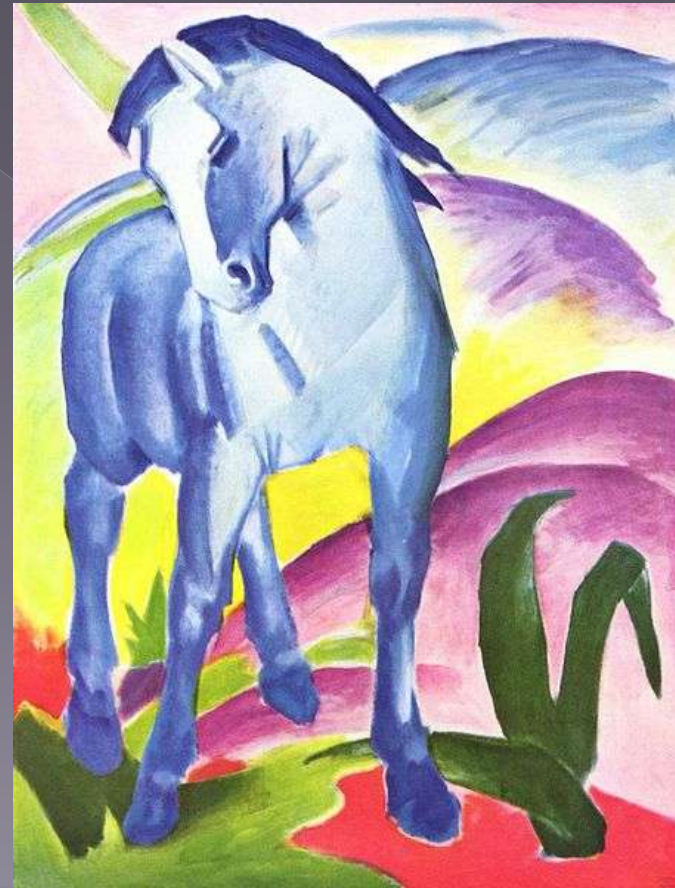
- 20/04/1893 – 25/12/1983
- Ζωγράφος και γλύπτης
- Ένας από τους σημαντικότερους σουρεαλιστές του 20ού αι.





Εκφυλισμένη τέχνη

- Είναι ο όρος που χρησιμοποίησε το ναζιστικό καθεστώς της Γερμανίας για να περιγράψει ουσιαστικά οποιαδήποτε μορφή μοντέρνας τέχνης



Μπαουχάους

- Καλλιτεχνική κι αρχιτεκτονική σχολή που ιδρύθηκε από τον Βάλτερ Γκρόπιους κι αναπτύχθηκε την περίοδο 1919-1933
- Βασικά χαρακτηριστικά του ήταν η απλότητα , η λειτουργικότητα , με ιδιαίτερη έμφαση σε γεωμετρικές και στο χρώμα
- Ήταν μια μοναδική και ανεπανάληπτη περίπτωση στην ιστορία του ντιζάιν





Η καρέκλα *Wassily*, ένα από τα
διασημότερα αντικείμενα που σχεδίασε ο
[Μαρσέλ Μπρόιερ](#)



Σαλβαδόρ Νταλί



- 1904-1989
- ένας από τους σημαντικότερους Ισπανούς ζωγράφους. Συνδέθηκε με το καλλιτεχνικό κίνημα του υπερρεαλισμού στο οποίο ανήκε για ένα διάστημα. Αποτελεί έναν από τους περισσότερο γνωστούς ζωγράφους του 20ου αιώνα και μια πολύ εκκεντρική φυσιογνωμία της σύγχρονης τέχνης.

