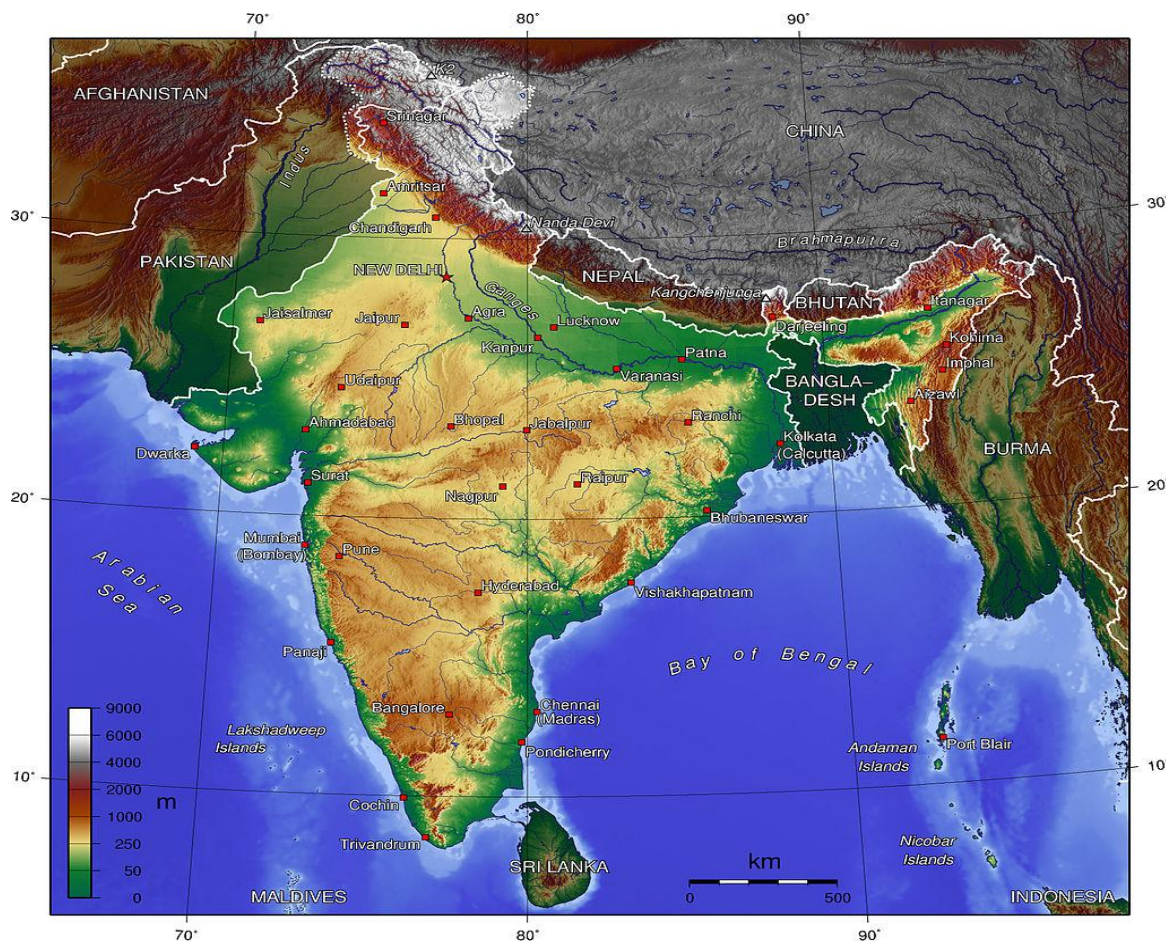


1: ΙΝΔΙΑ

«Η Ινδία, κατά τη διάρκεια της ιστορίας υπήρξε κοιτίδα και σταυροδρόμι πολλών σημαντικών πολιτισμών και θρησκειών. Κατά τη διάρκεια του 18ου αιώνα σταδιακά υποτάχθηκε στο Ηνωμένο Βασίλειο, ενώ το 1947 απέκτησε την ανεξαρτησία της μετά από γενικευμένο αγώνα αυτοδιάθεσης που χαρακτηρίστηκε από μη βίαιες αντιδράσεις. Σήμερα η Ινδία είναι από τις πιο γοργά αναπτυσσόμενες οικονομίες, παρόλο που η φτώχεια παραμένει έντονο κοινωνικό φαινόμενο». (Wikipedia)



2: Σημαία:



Πρωτεύουσα : Δελχί

Νόμισμα: Ινδική Ρουπία

Πολίτευμα: Ομοσπονδιακή Κοινοβουλευτική Δημοκρατία

3. Ο πληθυσμός και η γεωγραφική της θέση: Η Ινδία είναι χώρα στη νότια Ασία. Είναι η δεύτερη μεγαλύτερη χώρα παγκοσμίως σε πληθυσμό, με **1.210.193.422 κατοίκους**, (απογραφή του 2011) και η έβδομη μεγαλύτερη σε έκταση με 3.287.590 χμ². Εκτείνεται ανάμεσα στα Ιμαλαία όρη και τον Ινδικό ωκεανό από τον οποίο ορίζεται στα νότια, νοτιοδυτικά και νοτιοανατολικά. Συνορεύει ανατολικά με το Μπανγκλαντές και τη Βιρμανία, βόρεια με την Κίνα και τα κρατίδια Μπουτάν, Νεπάλ, βορειοδυτικά με το Πακιστάν, ενώ δυτικά βρέχεται από την Αραβική θάλασσα και νότια, νοτιοανατολικά από τον Ινδικό ωκεανό και τον κόλπο της Βεγγάλης.

4. Διοίκηση

Πολιτείες της Ινδικής Ομοσπονδίας

1. Andhra Pradesh	11. Jharkhand	21. Punjab
2. Arunachal Pradesh	12. Karnataka	22. Rajasthan
3. Assam	13. Kerala	23. Sikkim
4. Bihar	14. Madhya Pradesh	24. Tamil Nadu
5. Chhattisgarh	15. Maharashtra	25. Telangana
6. Goa	16. Manipur	26. Tripura
7. Gujarat	17. Meghalaya	27. Uttar Pradesh
8. Haryana	18. Mizoram	28. Uttarakhand
9. Himachal Pradesh	19. Nagaland	29. West Bengal
10. Jammu and Kashmir	20. Odisha	

5. Γλώσσα : Η κυρίαρχη γλώσσα είναι τα Hindi (που ανήκει στην οικογένεια των Ινδοευρωπαϊκών γλωσσών) και η επίσημη γλώσσα της κυβέρνησης. Η Ινδία δεν έχει εθνική γλώσσα. Τα Αγγλικά έχουν εκτεταμένη χρήση στον κόσμο των επιχειρήσεων και της διοίκησης , σαν μια δεύτερη επίσημη γλώσσα, καθώς και στην μέση και ανώτερη εκπαίδευση κυρίως.

6.Κλίμα: Η Ινδία δέχεται την επίδραση της τροπικής θερμότητας με μέση ετήσια θερμοκρασία 24-28 °C. Το κλίμα της επηρεάζεται από τους

ετήσιους ανέμους μουσώνες. Διακρίνουμε κυρίως 3 εποχές: τον ήπιο και χωρίς πολλές βροχές χειμώνα, τη θερμή και ξερή άνοιξη και το υγρό, τροπικό καλοκαίρι. Η καθυστέρηση της βροχής συχνά καταστρέφει τις καλλιέργειες και προκαλεί ομαδικούς θανάτους από πείνα. Η σοδειά καταστρέφεται πολλές φορές εξαιτίας καταρρακτωδών βροχών που προκαλούν μεγάλης έκτασης πλημμύρες. Η βλάστηση της Ινδίας μοιάζει με την αφρικανική. Στα ινδικά δάση συναντάται μεγάλη ποικιλία τροπικών φυτών και ζώων.

7. Μεγάλοι **Ποταμοί**: Γάγγης, Ινδός και Βραχμαπούτρα

8. **Ινδικό παγώνι**. Είναι το εθνικό πτηνό της Ινδίας

9. Κύρια Παραγόμενα **Προϊόντα**: Ρύζι Κεχρί Κριθάρι Σουσάμι Λινάρι Κάνναβη Ζαχαροκάλαμο Ιούτη (Γιούτα), Τσάι

10. Θρησκεία

Έχει τον μεγαλύτερο πληθυσμό παγκοσμίως σε Ινδουιστές, Σιχ, Ζαϊνιστές, Ζωροάστρες (Παρσιστές) και της Πίστης Μπαχάι, και είναι η τρίτη χώρα με τον περισσότερο μουσουλμανικό πληθυσμό στον κόσμο.

Το 2001 το 80% του πληθυσμού, 800 εκατομμύρια πιστοί, αναφέρεται ως **Ινδουϊστές**, Μουσουλμάνοι (13,4%), Χριστιανοί, (2,4%), Σιχ (1,9%), Βουδιστές (0,8%), Ζαϊνιστές (0.4%), Εβραίοι, Παρσιστές(Ζωροάστρες), Μπαχάι(απογραφή του 2001, Wikipedia)

<http://en.wikipedia.org/wiki/India#Society>

<http://el.wikipedia.org/wiki/%CE%99%CE%BD%CE%B4%CE%AF%CE%B1>



(21): Περιοχή Παντζάμπ:

η κοιτίδα του Σιχισμού, μοιρασμένη από το 1947 ανάμεσα στην Ινδία και το Πακιστάν.

Στην Ινδία πρωτεύουσα της το Τσαντιγκάρ, και στο Πακιστάν πρωτεύουσα η Λαχώρα.

11: Ινδουισμός

Οι Ινδοί είναι ο λαός που αυτοονομάζεται *Arya*, ο ευγενικός, και που σε προϊστορικούς χρόνους κατοίκησε τη χερσόνησο της Ινδίας.

(Ινδία ονομάστηκε από τους Έλληνες και τους Πέρσες από τον Ινδό ποταμό, (σανσκριτικά *Sindhu*, περσικά *Hindu*, σανσκριτικά όμως η ινδική χερσόνησος ονομάζεται *Bharata* και η Ινδία *Bharata – varsha*, χώρα, επικράτεια).

Παλαιότερό τους μνημείο είναι τα θρησκευτικά του βιβλία, οι Βέδες, (*Veda*=η θεία επιστήμη από ρίζα *vid*= γνωρίζω)

Οι Βέδες είναι πολύ αρχαίο κείμενο, πέρασε πολλά στάδια η δημιουργία τους και καταγραφή τους, από την εποχή που οι βραχμάνοι τα εδίδασκαν με ζωντανή φωνή, πριν ακόμα εγκατασταθούν στην Ινδική χερσόνησο και αργότερα στη συνένωση των Αρίων με τους πρωτοκατοίκους της Ινδίας, αφού τους υποδούλωσαν (γύρω στον 8^ο - 7^ο αιώνα π.Χ.).

Υπάρχουν τέσσερις διαιρέσεις στις Βέδες και κάθε μία συνοδεύεται από τις εξηγήσεις, ερμηνείες των Βραχμάνων, την ιερατική τάξη που σιγά-σιγά φαίνεται ότι κυριάρχησε στην χερσόνησο της Ινδίας μετά την εγκατάσταση των Αρίων εκεί, και στην οποία υποτάχτηκαν βαθμιαία οι παλαιοί πολεμιστές και βασιλιάδες.

Ο Ινδουϊσμός είναι δύσκολο να ορισθεί, θεωρείται από πολλές απόψεις η αρχαιότερη θρησκεία του κόσμου, με το σεβασμό στις Βέδες ως κυρίαρχο στοιχείο, και την αντίληψη ότι ο άνθρωπος πρέπει να συντονίζεται με το *Atman*, την ψυχή έξω από τα στενά όρια του «εγώ» και την πίστη στο

dharma, ένα είδος τάξης , νόμου, δύναμης που υπάρχει στον κόσμο. Ίσως το πνεύμα της και η επίδρασή της σε άλλες θρησκείες μπορεί να εκφραστεί από την παρακάτω φράση του Joseph Campbell: *“The goal of your life is to make your heart beat match the beat of the Universe, to match your nature with Nature.”*

<http://www.bbc.co.uk/religion/religions/hinduism/ataglance/glance.shtml>

Και « Ιστορία της Ινδικής λογοτεχνίας» του Κωνσταντίνου Θεοτόκη, εκδόσεις Μορφωτικού Ιδρύματος Εθνικής Τράπεζας, Αθήνα 1993

Δύο χαρακτηριστικά του Ινδουισμού είναι:

A: Το σύστημα των καστών

Ιστορικά θεωρείται ότι το σύστημα των καστών έχει τη βάση του στην εισβολή και μετακίνηση των Αριών πληθυσμών στην Ινδική χερσόνησο , (μεταξύ του 2000 και του 500 π.Χ), στην επικράτησή τους επί των ντόπιων πληθυσμών, τους αποκλεισμούς που επέβαλλαν και την απαξίωση των ασχολιών τους, καθώς και στη βαθμιαία επικράτηση των βραχμάνων ως ανώτερης τάξης αντί για τους πολεμιστές αρχηγούς, που μάλλον ίσχυε πριν.

Σύμφωνα με τη varna , το θεωρητικό υπόβαθρο του χωρισμού των κοινωνικών ομάδων (τζατί), η ινδουιστική αντίληψη της κοινωνικής τάξης είναι ότι οι άνθρωποι είναι διαφορετικοί και οι διαφορετικοί άνθρωποι θα πρέπει να ταιριάζουν καλά σε διάφορες πτυχές της κοινωνίας. Κοινωνική τάξη αποτελεί το πλαίσιο των ηθικών καθηκόντων, σύμφωνα με τα προσωπικά χαρακτηριστικά του ατόμου (όχι απαραίτητα καθορισμένα από τη γέννηση).

Σήμερα πολλοί ιστορικοί τονίζουν το ρόλο των Άγγλων την εποχή της αποικιοκρατίας στην παγίωση και ενίσχυση αυτού του συστήματος . (Βλέπε http://en.wikipedia.org/wiki/Caste_system_in_India)

Στο Σύνταγμα του κράτους και με πολλούς νόμους μετά το 1950 απαγορεύτηκαν οι διακρίσεις με βάση την κάστα, **η αντίληψη για τους ανέγγιχτους**, και καταδικάστηκαν επεισόδια βίας εις βάρος τους. Προέκυψαν όμως άλλα προβλήματα με τις λεγόμενες *“καθυστερημένες»* τάξεις, ένα μωσαϊκό πληθυσμών φτωχών και παραμελημένων.

http://en.wikipedia.org/wiki/Scheduled_Castes_and_Scheduled_Tribes

Με αυτή την ινδουιστική αντίληψη της κοινωνικής τάξης η κοινωνία χωρίζεται σε τέσσερις κυρίες ομάδες, όπου η ομάδα «παρίες», « ανέγγιχτοι» είναι έξω από το σύστημα των καστών.

Αυτές είναι:

1.Οι **Βραχμάνοι**: οι μάντεις ή οι ιερείς. Στην κοινωνία μας , αντιστοιχούν στους φιλοσόφους , τους θρησκευτικούς ηγέτες και τους εκπαιδευτικούς .

2.**Kshatriyas** - (πρώην ευγενείς και πολεμιστές) .Οι προστάτες της κοινωνίας, όπως στην κοινωνία μας είναι η αστυνομία και ο στρατός .

3.**Vaiśyas** - (οι παραγωγοί , οι βιοτέχνες, τεχνίτες , οι αγρότες) .

α) Οι επιδέξιοι παραγωγοί υλικών πραγμάτων .

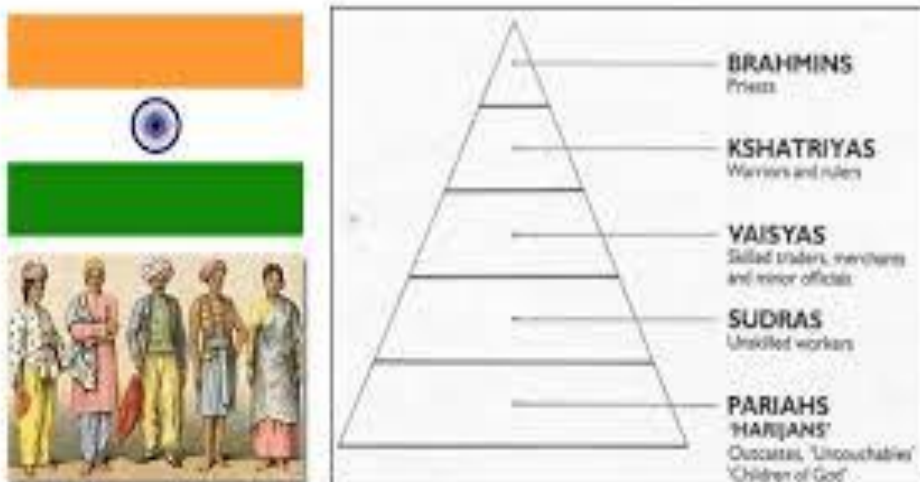
β) Στην κοινωνία μας , οι έμποροι .

4.**Shudras** - (οι ανειδίκευτοι εργάτες ή εργατική τάξη).

α) Οι ακόλουθοι ή άνθρωποι της συντήρησης .

β) Οι λεγόμενοι σκληρά εργαζόμενοι εργάτες .

The Indian Caste System



B: Η μετενσάρκωση

Η φιλοσοφική βάση αυτής της πεποίθησης είναι η εκτίμηση ότι εάν οι επιμέρους ψυχές είναι αιώνιες, αυτό θα οφείλεται στην προέλευσή τους.

Επομένως A:

Το πνεύμα (spirit) είναι ανεξάρτητο από το σώμα και η κατάσταση του ανθρώπου εξαρτάται από το πνεύμα και όχι από το σώμα.

- Στο προ-ανθρώπινο επίπεδο, η δίοδος είναι αυτόματη και έτσι δημιουργείται η αλυσίδα της ύπαρξης.
- Σε ανθρώπινο επίπεδο έρχεται η συνείδηση που προϋποθέτει την ελευθερία, την υπευθυνότητα και την προσπάθεια.
- Οι συνέπειες του παρελθοντικών πράξεων καθορίζουν τη παρούσα κατάσταση ενός ανθρώπου. (Κάρμα) « Εσύ έχεις κάνει αυτό που είσαι , και οι σκέψεις – πράξεις σου στο παρόν μπορούν να καλυτερεύσουν το μέλλον σου.»

Ομοιότητες και διαφορές μεταξύ αρχαίας ελληνικής θρησκείας και Ινδουισμού

Σύμφωνα με τον Τζόζεφ Κάμπελ (*Joseph Campbell*, 1904-1987)¹, που υπήρξε μύθος ο ίδιος για τις μελέτες του για το θρησκευτικό φαινόμενο στην ανθρωπότητα, ο Ινδουϊσμός αναγνωρίζει ότι όλοι μας, όλος ο κόσμος είναι μορφές του θείου, αυτού που δεν μπορεί να πάρει μορφή, που είναι ασύλληπτο, που δεν μπορούμε να μιλήσουμε γι αυτό. Όμως το θείο υπάρχει σαν σπίθα σε όλα τα πλάσματα, σε όλες τις μορφές ύπαρξης. Έτσι η Ινδουϊστική πολυθεϊα εξηγείται σαν τις διαφορετικές μορφές του Θεού. Δεν δίνεται έμφαση σε ένα Θεό δημιουργό του κόσμου, ούτε υπάρχει “ πτώση” από μια ιδανική κατάσταση, αλλά όλες οι μορφές ύπαρξης έχουν την ίδια θεϊκή σπίθα.

Σύμφωνα με τον Κάμπελ που δίδασκε συγκριτική μυθολογία αυτή είναι και η διαφορά και με την αρχαία ελληνική θρησκεία και μυθολογία: Οι αρχαίοι ελληνικοί θεοί είναι ξεχωριστοί, διαφορετικοί θεοί ενώ οι ινδουιστικοί θεοί είναι διαφορετικές μορφές του θείου.

¹ Το βιβλίο του “ Ο Ήρωας με τα χίλια πρόσωπα” (1949), η Μυθική εικόνα (1974), οι εκπομπές στην τηλεόραση και οι διαλέξεις του τον έκαναν πολύ γνωστό. Επηρέασε τον κινηματογράφο και ιδιαίτερα τον παραγωγό Τζορτζ Λούκας, ο οποίος γύρισε την ταινία « Πόλεμος των Άστρων».

Ομοιότητες που μπορούν να εντοπιστούν μεταξύ αρχαίας ελληνικής θρησκείας – μυθολογίας και ινδουισμού είναι:

1. Στην ελληνική μυθολογία, ο Δίας, ο γνωστός Έλληνας Θεός, ο οποίος είναι ο βασιλιάς των Ελλήνων Θεών. Έτσι, είναι και ο Indra, όπου είναι ο βασιλιάς του ουρανού και των Θεών σύμφωνα με την ινδουιστική μυθολογία. Και οι δύο τους είναι υπεύθυνοι για τον καιρό. Το σπίτι του Δία υποτίθεται ότι είναι στον Όλυμπο, έτσι και του θεού Indra, η κατοικία του είναι επίσης ψηλά στον ουρανό.
2. Ο Άδης είναι ο άρχοντας του Κάτω Κόσμου. Έτσι και ο Yama είναι επίσης ο Θεός του θανάτου στην ινδουιστική μυθολογία. Αυτοί οι δύο θεοί είναι υπεύθυνοι για το θάνατο και την μετά θάνατον ζωή.
3. Ο Ποσειδώνας είναι ο Έλληνας Θεός του ωκεανού. Αντίστοιχα, ο Varuna ο οποίος είναι ο Θεός του Ωκεανού στην ινδουιστική μυθολογία. Οι δυο αυτοί δυο θεοί είναι υπεύθυνη για τη προστασία της ζωής των θαλάσσιων πλασμάτων.
4. Ο θεός Άρης είναι ο ελληνικός Θεός του πολεμιστή. Έτσι και ο θεός Muruga(Subramaniyan), όπου είναι ο Θεός του πολέμου. Επίσης Durga είναι η θεά του πολεμιστή γνωστή για την καταπολέμηση και την καταστροφή δαιμόνων για να βοηθήσει και να προστατεύσει τις ζωές αθώων ανθρώπων.
5. Ο Κρόνος είναι ο Έλληνας θεός του χρόνου και του χώρου. Αντίστοιχα είναι και ο θεός Mahakala, ο οποίος είναι ο θεός του χρόνου και του χώρου
6. Ο θεός Ήφαιστος στη ελληνική μυθολογία είναι λεγόμενος 'τεχνίτης'. Στην ινδική μυθολογία ο θεός Viswakarma είναι επίσης ο 'τεχνίτης'. Οι δύο αυτοί θεοί παίζουν το ρόλο ως σχεδιαστές των όπλων και εργαλείων των θεών.
7. Η θεά Ήρα είναι η ελληνική θεά του πλούτου, στο σπίτι και της ευημερίας. Η θεά Lakshmi είναι μια πολύ γνωστή θεά για το σπίτι, τον πλούτο και την καλή τύχη.
8. Η Αθηνά είναι η ελληνική θεά της σοφίας και της μάθησης. Ενώ η Saraswathi είναι η θεά της σοφίας και της μάθησης. Οι δυο τους παίζουν

σημαντικό ρόλο στην αναζήτηση του ανθρώπου για το πολιτισμό και τη γνώση σε όλη τη ζωή.

Πηγές:

- <http://philosophy.lander.edu/oriental/caste.html>
- <http://www.spiritualliving360.com/index.php/similarities-between-hindu-and-greek-gods-16559/>
- http://en.wikipedia.org/wiki/Joseph_Campbell
- http://en.wikipedia.org/wiki/Comparative_mythology
- http://en.wikipedia.org/wiki/Caste_system_in_India

12: Ο Σιχισμός

Ο Σιχισμός είναι μονοθεϊστική θρησκεία, η οποία ξεκίνησε το 15^ο αιώνα μ.Χ. στη βόρεια Ινδία, στην κοινωνία και τον πολιτισμό της περιοχής Παντζάμπ, όπου ζει το 75% των Σιχ σήμερα, ενώ αριθμούν 25,8 εκατομμύρια παγκοσμίως.

Παρόλο που στην Ινδία είναι μειονότητα έχουν πολύ σημαντική παρουσία.

Το Παντζάμπ είναι η κοιτίδα και έδρα του Σιχισμού, με πρωτεύουσα το Αμριτσάρ. Οι πιστοί του Σιχισμού είναι γνωστοί ως Σιχ.

Οι Σιχ υπολογίζονται σήμερα σε 23 εκατομμύρια. Υπάρχουν επίσης πάρα πολλοί Ινδουιστές και Ισλαμιστές στην περιοχή.

Έχει επιρροές κυρίως από τον Ινδουισμό και το Ισλάμ. Παλιότερα ανήκε στον ινδουισμό αλλά αργότερα έγινε 'παρακλάδι' του και ξεχωριστή θρησκεία. Βασίζεται στις διδασκαλίες του Νανάκ Νεβ και των εννέα διαδόχων του. Δεν δέχεται το σύστημα του χωρισμού σε κάστες

Ο **Γκουρού Νανάκ** (15 Απριλίου 1469 – 22 Σεπτεμβρίου 1539) είναι ο ιδρυτής του Σιχισμού και ο πρώτος από τους Δέκα Σιχ-Γκουρού.

Ο τελευταίος Γκουρού ο ο **Guru Gobind Singh** «μετέφερε» την λατρεία των Γκουρού των Σιχ στο ιερό βιβλίο του σιχισμού, που θεωρείται ένας ζωντανός Γκουρού, ο Εντέκατος και Αιώνιος Γκουρού των Σιχ, το **Guru Granth Sahib**. Περιέχει τα γραπτά των Σιχ Γκουρού και Αγίων του Ινδουισμού και του Μουσουλμανισμού. Όπως οι μουσουλμάνοι έχουν το Κοράνι έτσι και οι Σιχ έχουν αυτό.



Η ονομασία "Σιχισμός" προέρχεται από τη λέξη *Sikh* (Σιχ), η οποία προέρχεται από τη σανσκριτική ρίζα *śiṣya* που σημαίνει "απόστολος" ή "αρχάριος", ή *śikṣa* που σημαίνει «διδασκαλία».

Επίσης η εκκλησία των σιχ ονομάζεται "gurdwara".

Η κοινότητα των ανδρών και των γυναικών που έχουν μνηθεί στην πίστη Σιχ αποκαλείται Khalsa, με πυρήνα τους πέντε Σιχ. Αυτοί πραγματώνουν και τις πέντε βασικές αρετές της Khalsa: **Daya** – Ευγένεια, **Dharam** – Δικαιοσύνη, **Himmat** – θάρρος, **Mohkem** – αποφασιστικότητα, **Sahib** Δύναμη

Ο **Guru Gobind Singh** το 1699 όρισε το τυπικό της βάπτισης με τελετή της *Amrit Sanskar* (αθανασίας). Τότε ο **Guru Gobind Singh** έδωσε επίσης το όνομα **Singh** (Λιοντάρι) σε κάθε Σιχ και στον ίδιο, και το όνομα **Kaur** (πριγκίπισσα) σε κάθε γυναίκα.

Καθόρισε επίσης τα πέντε K, που πρέπει να φέρουν οι πιστοί, πέντε ιερά αντικείμενα, ιδρύοντας μια πολύ ενωμένη κοινότητα πιστών την **Khalsa Panth**.

Τα 5 K συμβολίζουν ότι οι Σιχ που τα υιοθετούν και τα έχουν πάντα μαζί τους, έχουν αφιερώσει τη ζωή τους στην αφοσίωση και στην υποταγή στον **Guru Gobind Singh** και στον εντέκατο Γκουρού, το ιερό βιβλίο των Σιχ και όσα ορίζει.

Ένα από τα 5 K είναι και τα άκοπα μαλλιά που μαζεύονται με το χαρακτηριστικό **dastaar** (**patka** για τα παιδιά)

Η Khalsa είναι σεβαστή από όλους τους Σιχ. Αποκαλείται μερικές φορές και ως το Έθνος των Σιχ. Υπάρχουν Σιχ ενταγμένοι στη Khalsa και άλλοι όχι.

Ο Σιχισμός ανά τον κόσμο:

Πολλοί Σιχ συναντώνται σε χώρες του δυτικού κόσμου, όπως ο Καναδάς, το Ηνωμένο Βασίλειο, (500. 000 περίπου) η Αυστραλία και η Νέα Ζηλανδία, και στις αρχές του 20ου αιώνα δημιουργήθηκε μια σημαντική κοινότητα στη Δυτική Ακτή των Ηνωμένων Πολιτειών. Επίσης, σημαντικοί πληθυσμοί υπάρχουν στην Ανατολική Αφρική, τη Μέση Ανατολή και τη Νοτιοανατολική Ασία.

Οι Σιχ πιστεύουν πως

1. Ο θεός είναι ένας
2. Όλοι είναι ίσοι
3. Και ότι ο θεός είναι μέσα μας όσο κακός η καλός κι ας είναι ο άνθρωπος.

Ο εγωισμός, η ερωτική μανία(λαγνεία),ο θυμός, η απληστία και η υπερβολική εξάρτηση είναι « τα 5 κακά» , τα οποία επιφέρουν χωρισμό από το θεό και μπορούν να θεραπευτούν με έντονη αφοσίωση προς αυτόν.

Οι Σιχ είναι εναντίον της αυτοκτονίας γιατί πιστεύουν πως η ζωή είναι δώρο του θεού και το θάνατο τον αποφασίζει ο θεός.

Υπάρχει μια σειρά από θρησκευτικές απαγορεύσεις στο Σιχισμό.:

1. Κοπή μαλλιών: Απαγορεύεται αυστηρά το κόψιμο των μαλλιών στον Σιχισμό. Ο κάθε Σιχ επιβάλλεται να διατηρήσει τα μαλλιά του ακούρευτα (χωρίς να τα κόψει, ψαλιδίσει).
2. Η κατανάλωση αλκοόλ, τα ναρκωτικά, ο καπνός, και άλλες τοξικές ουσίες, δεν επιτρέπονται.

Αλλά πλέον οι περισσότεροι δεν τα τηρούν.

13. ΓΙΟΡΤΕΣ ΣΤΟΝ ΣΙΧΙΣΜΟ (ΚΑΙ ΜΕΡΙΚΕΣ ΠΟΥ ΜΟΙΡΑΖΟΝΤΑΙ ΜΕ ΤΟΝ ΙΝΔΟΥΙΣΜΟ)

Οι συνολικές γιορτές στο Σιχισμό είναι 14, αλλά οι πιο διάσημες και ιδιαίτερες είναι οι εξής:

1: Γενέθλια του **Guru Gobind Singh** 5/1

Οι άνθρωποι πηγαίνουν στην εκκλησία το πρωί και στη συνέχεια φτιάχνουν φαγητά και τα μοιράζουν σε άλλους ανθρώπους (γνωστούς-αγνώστους)²

2: (Makar Sakranti) **Lohri, Maghi** 14/1

Αυτός ο μήνας είναι για τα παιδιά που γεννήθηκαν, οι γονείς τους μοιράζουν τρόφιμα και πολλά άλλα πράγματα, χρήματα (σε γνωστούς-αγνώστους)

Στις περιοχές Γκουτζαράτ και Μαχαράστρα πολύχρωμοι χαρταετοί γεμίζουν τον ουρανό.



Στην περιοχή Παντζάμπ η **Ινδουϊστική γιορτή Makar Sakranti** αποκαλείται **Lohri**. Σε άλλες περιοχές Kicheri, Pongal.

Την επομένη του **Lohri** οι Σιχ εορτάζουν το **Maghi**, ιδιαίτερα στην περιοχή **Muktsar** της Παντζάμπ, εις μνήμη των σαράντα πολεμιστών που πολέμησαν και πέθαναν για τον **Guru Gobindh Singh**.

²Πολλοί Σιχ αποδέχονται το καινούριο (ηλιακό) ημερολόγιο το Nanakshahi Calendar που πρότεινε ένας Καναδός συνταξιούχος μηχανικός υπολογιστών το 2003, αρκετά εναρμονισμένο με το «δυτικό» ημερολόγιο. Κατά τ'άλλα χρησιμοποιούσαν και πολλοί χρησιμοποιούν το σεληνιακό Vikrami (Bikrami), με το οποίο πολλές **γιορτές είναι κινητές** και επίσης συμπίπτουν με γιορτές του Ινδουισμού. (Ιδιαίτερα η γιορτή των Φώτων, (**Diwali**) και το **Hola maholla**

Ο Δεκέμβριος και ο Ιανουάριος είναι οι πιο ψυχροί μήνες του χρόνου στην Παντζάμπ και την παραμονή του Makar Sakranti ανάβουν τεράστιες φωτιές .

<http://www.bbc.co.uk/religion/religions/hinduism/holydays/makar.shtml#top>

<http://www.allaboutsikhs.com/sikh-festivals/the-sikh-festivals-maghi>

Για τον Ινδουισμό μία γιορτή σε σχέση με τον ερχομό της Άνοιξης είναι η γιορτή των χρωμάτων **το Holi**.



Πολλοί Σιχ την γιορτάζουν για το χαρούμενο χαρακτήρα της και μόνο, κυρίως όμως γιορτάζουν το **Hola mahalla**.

3: Hola mahalla 26/3

*Είναι μια τεράστια γιορτή που διαρκεί περίπου μία εβδομάδα και γιορτάζεται λίγο μετά την ινδουιστική γιορτή των χρωμάτων (**Holi**) κοντά στο μήνα Μάρτιο, *Chet*, σύμφωνα με το σεληνιακό ημερολόγιο. Εκείνη την περίοδο οι άνθρωποι κατασκηνώνουν έξω και απολαμβάνουν την επίδειξη πάλης και γενναιότητας, ακολουθούμενη με κιρτάν (ψαλμούς) μουσική και ποίηση.*



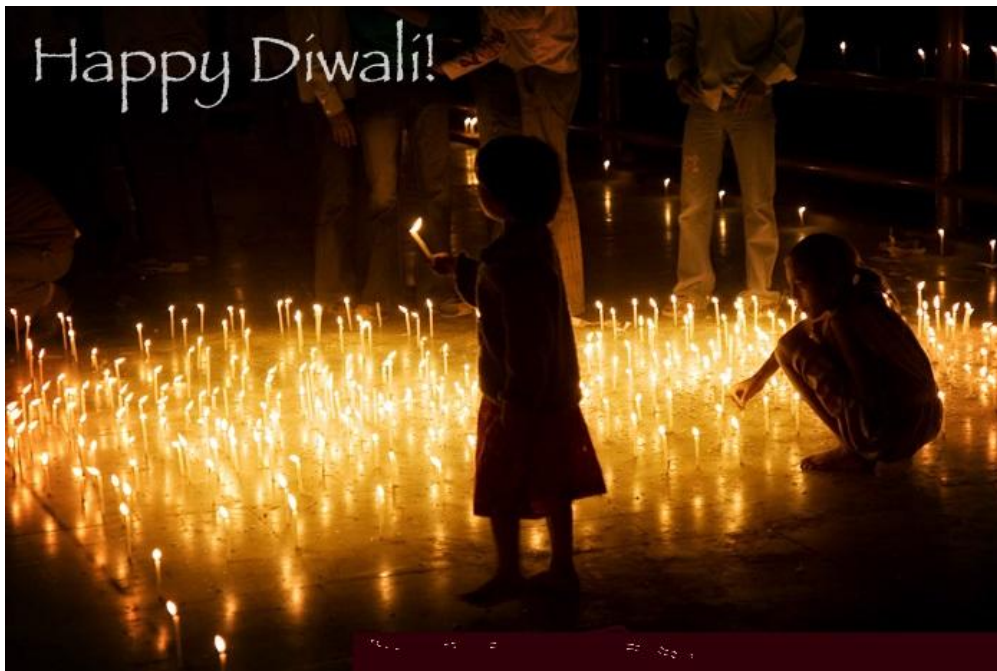
4: Diwali, η γιορτή των φώτων, η πιο σημαντική γιορτή του Ινδουισμού

Αν και είναι κυρίως γιορτή του Ινδουισμού γιορτάζεται και από τους Σιχ, και τους Ζαϊνιστές, συνήθως στα τέλη του Οκτωβρίου ή αρχές Νοεμβρίου. Οικίες και καταστήματα στολίζονται και φωτίζονται με λυχνάρια αναμμένα, κεριά, πολύχρωμους ηλεκτρικούς γλόμπους. Υπάρχουν πυροτεχνήματα και γιορτινή ατμόσφαιρα. **Όπως και τα Χριστούγεννα** είναι αφορμή για ανταλλαγή δώρων και ψώνια, τα σπίτια καθαρίζονται και αγοράζονται καινούργια ρούχα. Είναι επίσημη εορτή σε πολλές χώρες όπως η Ινδία, το Νεπάλ, η Σρι Λάνκα, η Μαλαισία, η Σιγκαπούρη, η Σουρινάμη, η Μυανμάρ, κ. ά.

Επίσης οι είσοδοι των σπιτιών στολίζονται με σχέδια από μια αρχαία λαϊκή και θρησκευτική ταυτόχρονα τέχνη, τα rangoli.

Όλη η γιορτή που διαρκεί πέντε μέρες έχει να κάνει με ένα ισχυρό μήνυμα ευτυχίας και ελπίδας.





<http://kidworldcitizen.org/2011/11/23/rangoli-floor-folk-art-from-india/>

5: Vaishaki: Η γιορτή της Άνοιξης

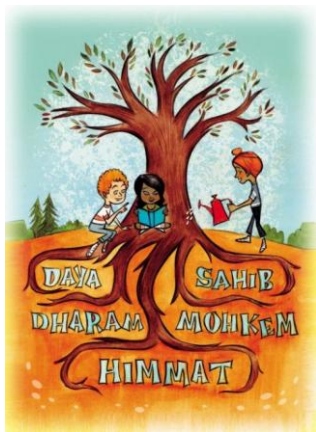
Η γιορτή αυτή έχει την καταγωγή της στην κοιτίδα των Σιχ , την περιοχή Πανζάμπ, στη Βόρεια Ινδία.

Είναι μια γιορτή εκεί για το τέλος της σοδειάς, και εορτάζεται με λαϊκούς χορούς, εκδηλώσεις στους δρόμους, κ.α. .

Για τους Σιχ επίσης σημαίνει θυμίζει τη θεμελίωση της κοινότητάς τους , Khalsa, τον μήνα **Vaisakhi**, άνοιξη του 1699.

Για τους Ινδουιστές και τους Βουδιστές είναι σαν την Πρωτοχρονιά.

<http://kidworldcitizen.org/2014/04/14/sikh-holiday-vaisakhi/>



14. ΤΕΛΕΤΕΣ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ ΣΤΗΝ ΙΝΔΙΑ

Ο Χριστιανισμός στην Ινδία θεωρείται ότι εισήχθη στο τέλος του 2^{ου} αιώνα μ.Χ. και αποτελεί περίπου το 2,3% του ινδικού πληθυσμού , 24 εκατομμύρια, κυρίως στην Νότια , Νοτιοδυτική Ινδία, αλλά και γενικότερα όπως στη Mumbai (Βομβάη, κ.λ.π. Είναι μία από τις κρατικές θρησκευτικές αργίες στην Ινδία.

Οι Χριστιανοί γιορτάζουν τα Χριστούγεννα με το δικό τους τρόπο επηρεασμένο από τις τοπικές παραδόσεις. Σε κάποιες περιοχές ο εορτασμός θα είναι πιο σημαντικός σε άλλες λιγότερο.

Συχνά οι Χριστιανοί στολίζουν δέντρα μάνγκο ή μπανανόδεντρα και μερικές φορές στολίζουν και τα σπίτια τους με φύλλα μάνγκο. Σε ορισμένες περιοχές της Ινδίας χρησιμοποιούν μικρά λυχνάρια για την διακόσμηση, τα οποία τοποθετούν στην άκρη της στέγης ή στον τοίχο. Οι εκκλησίες στολίζονται με ποϊνσέτιες (τα αλεξανδρινά) και κεράκια για τη λειτουργία της Παραμονής των. Επίσης γεμίζουν το χώρο γύρω από το σπίτι τους με μικρά κεράκια σε οποιοδήποτε επιθυμούν και σχήμα. Το πάτωμα στην αυλή και στο σπίτι είναι διακοσμημένο με χειροποίητες ζωγραφιές αγγέλων και χριστουγεννιάτικων δέντρων, αντί για μπογιά χρησιμοποιούν μπαχαρικά. Στο σπίτι δεν βάζουν έλατο, αλλά στο χριστουγεννιάτικο τραπέζι οπωσδήποτε θα μπούν τα παραδοσιακά ινδικά φαγητά. Πχ ταντούρι,μπριάμι,κάρι ως κύρια πιάτα και ριζόγαλο για επιδόρπιο.

Όλοι οι κάτοικοι της πόλης ντυμένοι με εθνικές ενδυμασίες, χορεύουν με τη συνοδεία τυμπάνων. Κατά τις εθνικές ενδυμασίες οι άντρες είναι ντυμένοι με μακριά πανταλόνια σε ανοιχτόχρωμα χρώματα. πχ μπεζ και άσπρες μπλούζες σε σκουρόχρωμα χρώματα με διάφορες λεπτομέρειες πάνω τους και χωρίς παπούτσια. Οι γυναίκες είναι ντυμένες μακριά πολύχρωμα φορέματα, συγκεκριμένα γυαλιστερά χρώματα. Επίσης σκεπάζουν έναν ελέφαντα με ένα πολύχρωμο χαλί μου στο κάτω μέρος είναι στολισμένο με διάφορα κρύσταλλα. Στην πλάτη τους, επίσης έχουν μια ελαφριά πολυθρόνα, στην οποία κάθεται η οικογένεια στην οποία ανήκει. Ο ελέφαντας χρησιμοποιείται στις περισσότερες Ινδουιστικές τελετές ιδιαίτερα στο νότο, στην περιοχή της Κεράλα, κ.λ.π.

http://travelstyle.gr/portal/gr/destination_articles.php?dest_id=368&id=9818

<http://www.whychristmas.com/cultures/india.shtml>

<http://www.asxetos.gr/pedia/xristougenna-Christmas-protoxronia/ethima-xristoygennon/india-kai-stolismos-24902.html>

<http://www.silkroadgourmet.com/christmas-in-india/>

<http://www.catholicsentinel.org/main.asp?SectionID=2&SubSectionID=34&ArticleID=22767>



Βασιλική του Αγίου Θωμά στην πόλη Chennai , στη Νοτιοδυτική Ινδία - Χριστιανικός γάμος στη Madurai.



Πολύχρωμα φωτισμένα σπίτια στην Ινδία για τα Χριστούγεννα και κάστες



15. ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Και στην Ελλάδα ανάμεσα σε πληθώρα Χριστουγεννιάτικων εθίμων βλέπουμε τη σημασία που έχει **το φως μέσα στον χειμώνα** και στα διάφορα έθιμα κυριαρχεί. Και εδώ βλέπουμε εκδηλώσεις στους δρόμους και ακόμα ζώα μέρος του εθίμου.

Στα χωριά της Άρτας και Ιωαννίνων τις μέρες των εορτών θα δεις να αναβιώνει το έθιμο των αναμμένων πουρναριών. Όλοι κρατούν στα χέρια τους ένα κλαδί από πουρναρί όταν πηγαίνουν στα σπίτια. Στο δρόμο το ανάβουν και το πηγαίνουν αναμμένο στο σπίτι, γεμίζοντας, έτσι από μικρές κινούμενες φωτιές. Στα Γιάννενα έχει μια μικρή παραλλαγή. Ο κόσμος κρατά μια χούφτα δαφνόφυλλα που το πετάνε στο τζάκι μόλις μπουν στο σπίτι και καλημερίσουν. Μόλις πάρουν φωτιά και αρχίζουν να καίγονται τότε λένε την εξής ευχή: "αρνιά κατσίκια, νύφες και γαμπρούς". Στην Χίο την παραμονή της Πρωτοχρονιάς αναβιώνει το έθιμο των αγιοβασιλιάτικων καραβιών. Κάθε χρόνο οι ενορίες κατασκευάζουν πλοία. Μοιάζει με ένα μικρό διαγωνισμό μεταξύ των ενοριών και συναγωνίζονται ως προς την ποιότητα κατασκευής και την ομοιότητά τους με τα πλοία. Στη Θεσσαλονίκη κάθε χρόνο τη παραμονή της Πρωτοχρονιάς ξεχύνονται στους δρόμους της πόλης για το έθιμο της καμήλας. Δεν λένε τα κάλαντα όπως όλοι, αλλά μεταμφιέζονται σε καμήλες και φωνάζουν δυνατά συνθήματα. Σκοπός είναι να παραπλανήσουν τους στρατιώτες του Ηρώδη που ψάχνουν να βρουν το νεογέννητο Ιησού, ώστε να μην μπορέσουν να τον σκοτώσουν..

16. Ήθη και Έθιμα στην Ινδία

Ο Γάμος Στη Ινδία

Ο ινδικός γάμος αποτελεί ένα μείγμα σοβαρών τελετουργικών εθίμων άψογα συνδυασμένων με την διασκέδαση. Για τους Ινδούς είναι η αρχή μιας νέας σχέσης όχι μόνο μεταξύ δύο ατόμων αλλά και μεταξύ δύο οικογενειών. Κάθε Κάστα και κοινότητα έχει τον δικό της πολιτισμό και ιδιαίτερη παράδοση και έτσι ο κάθε γάμος στην Ινδία αποτελεί ένα μοναδικό γεγονός. Στην ενδυμασία της νύφης είναι και η ενδυμασία "punjabi", η νύφη συνηθίζεται να φοράει μια σειρά από κόκκινα βραχιόλια ελεφαντοστού, τα οποία της τα έχει προσφέρει ο αδερφός της μητέρας της. Τα βραχιόλια αυτά, θεωρούνται καλός οίωνος, τόσο για την νύφη όσο και για το νέο σπιτικό. Ένα τελετουργικό που συναντάται σε κάθε γάμο είναι η είσοδος των νεονύμφων στο σπίτι τους. Όταν το ζευγάρι φτάσει στο σπίτι του, συνηθίζεται οι αδερφές του γαμπρού να φράζουν την πόρτα του σπιτιού και να ζητούν χρήματα, προκειμένου να αφήσουν το ζευγάρι να μπει στο σπίτι. Δεν Είναι λίγες οι κοινότητες που συνηθίζουν να καλύπτουν τα χέρια των νεονύμφων με ένα ιερό ύφασμα, το οποίο θεωρείται ότι ξορκίζει το κακό και το κακό μάτι. Τέλος, σε πολλές κοινότητες της ινδικής θρησκείας, υπάρχει ένα έθιμο, κατά το οποίο οι κουνιάδες κρύβουν τα παπούτσια του γαμπρού ή της νύφης τους, και τα επιστρέφουν μόνο με αντάλλαγμα κάποιο χρηματικό ποσό. Θεωρείται Ιδιαίτερα διασκεδαστικό και ξεχωριστό ενώ γεμίζει το γάμο με μια πιο παιχνιδιάρικη ατμόσφαιρα...

Παραδοσιακές Φορεσιές(Γυναίκας)

Sari-Sarre(Σάρι)

Ένα σάρι είναι ένα γυναικείο ένδυμα στην ινδική υποήπειρο. Ένα σάρι είναι μια λωρίδα πανί, που το μήκος του κυμαίνεται μεταξύ 4-9 μέτρα σε μήκος και περίπου 1,5 μ. πλάτος, τυλιγμένο γύρω από το σώμα σε διάφορα στυλ. Υπάρχουν διάφορες παραδοσιακές μορφές του σάρι και πάρα πολλοί τρόπο να το φορέσεις. Μεταξύ άλλων το πιο κοινό στυλ για το σάρι είναι να τυλίγεται γύρω από τη μέση, με το ένα άκρο ριγμένο πάνω από τον ώμο. Έτσι μπορεί να κρύπτει ή αναλόγως να αποκαλύπτει την περιοχή της κοιλιάς ανάλογα με το κοινωνικό περιβάλλον. Τα κορίτσια μικρής ηλικίας φοράνε σάρι ή ένα σετ τριών τεμαχίων που αποτελείται από ένα langa(λένκα) (σαν φούστα, στο κάτω μέρος του σώματος) ή ένα χόλι το οποίο είναι ακριβώς σαν το σάρι. Στις γυναίκες είναι πιο συνηθισμένο να φοράνε σάρι με πλούσια φωτεινά και διαφορετικά χρώματα.

Salwar Kamiz-Σαλβάρ Καμίζ

Η φορεσιά Σαλβάρ Καμίζ είναι η παραδοσιακή φορεσιά των γυναικών στις περιοχές Punjab(Πανζαμπ) , Haryana(Χαριάνα) και Himachal Pradesh(Χιματσάλ Πραντές).Η kameez salwar έχει γίνει πολύ δημοφιλές φόρεμα για τις γυναίκες σε πολλές περιοχές της Ινδίας. Αποτελείται από φαρδύ παντελόνι salwar(Σαλβάρ)και φτάνει έως τους αστραγάλους και ολοκληρώνεται από ένα χιτώνα στο επάνω μέρος του κορμιού. Οι γυναίκες φορούν συνήθως ένα Tsuni(Τσουνί) με το Σαλβάρ Καμίζ, για να καλύψουν το κεφάλι τους και τους ώμους τους. Το Σαλβάρ Καμίζ είναι γενικά φτιαγμένο από βαμβάκι και καμιά φορά από μετάξι. Αυτό το φόρεμα φοριέται σχεδόν από κάθε έφηβη της δυτικής πλευράς της Ινδίας. Η salwar kameez φοριέται πιο συχνά στο βορειοδυτικό τμήμα της Ινδίας .

Churidaar Kurta(Τσαριντάο Κόρτα)

Churidaar(Τσαριντάο) είναι μια έκδοση του salwar(Σαλβάρ), το οποίο φτάνει έως τα γόνατα και περισσότερο. Μοιάζει πάρα πολύ στο salwar(σαλβάρ) αλλά είναι σε κάποια σημεία είναι διαφορετικό, δηλαδή είναι σαν μια φαρδύ πυτζάμα με πιέτες που στενεύει στους αστραγάλους, ενώ το churidaar(Τσαριντάο) φτάνει έως και πιο κάτω από τα γόνατα με οριζόντιες σούρες κοντά στους αστραγάλους.

Langa(λένκα)

Αυτό είναι ένα είδος φορέματος που φοριέται στη Νότια Ινδία και κυρίως στο Άντρα Πραντές, αλλά και σε ορισμένα τμήματα του Ταμίλ Ναντού, Κεράλα και Καρνατάκα. Το λένκα έχει ένα σχήμα κώνου σαν μια μεγάλη φούστα που καλύπτει το σώμα από τη μέση και κάτω, φθάνοντας έως τα πόδια. Σε ορισμένες περιπτώσεις, μπορεί να είναι όσο τα γόνατα ή πολύ χαμηλότερα από τα γόνατα. Το δεύτερο μέρος που αποτελείται το λένκα είναι η μπλούζα ή ένα σακάκι, που καλύπτει το πάνω μέρος του σώματος της γυναίκας. Υπάρχουν πολλές ποικιλίες σε μια μπλούζα, όπως αυτή που έχει μακριά μανίκια, κοντά μανίκια, χωρίς μανίκια, κλπ. Το μήκος της μπλούζας είναι συνήθως από το κάτω μέρος του λαιμού έως και σε μερικά εκατοστά πάνω από τον αφαλό / ομφαλό.

Παραδοσιακές φορεσιές(Ανδρών)

Dhoti(ντοτί)

Το ντοτί φοριέται από τα αρχαία χρόνια και έχει μήκος περίπου 1.5-2 μέτρα. Έχει άσπρο χρώμα και είναι συνήθως φτιαγμένο από βαμβάκι. Αυτή η παραδοσιακή ενδυμασία κυρίως φοριέται από τους άνδρες σε

χωριά. Συγκρατείται στη θέση του με ένα στυλ αναδίπλωσης και μερικές φορές με τη βοήθεια ενός ιμάντα. Στη νότια Ινδία, οι άνδρες φορούν μακρύ, λευκό ντοτί από λεπτό ύφασμα, γνωστό ως Mundu(Μούντου).Αυτό το είδος της φορεσιάς στις γλώσσες Χίντι, και Ορίγια, ονομάζεται Mundu, ενώ στη φλώσσα Τελούγκου λέγεται Pancha.

Φημισμένο ήταν το ντοτί του Μαχάτμα Γκάντι από παραδοσιακό βαμβακερό ύφασμα (Khadi) με το οποίο επέλεξε να αντικαταστήσει τα δυτικά ρούχα του για να υπογραμμίσει τον αγώνα του ινδικού λαού για την ανεξαρτησία της Ινδίας από τους Άγγλους. Το περίζωμα αυτό τότε είχε εθνική σημασία.

Σήμερα έχει αντικατασταθεί από τα δυτικά ενδύματα, ή φοριέται πάνω από τα παντελόνια σαν στολίδι.

<http://digitalschool-admin.minedu.gov.gr/modules/ebook/show.php/DSGL-A110/246/1824,5882/>

Pheta(Πεϊτα)

Pheta είναι το όνομα μιας περικεφαλαίας ή αλλιώς “τουρμπάνι” φοριέται στο κρατίδιο του Μαχαράστρα και σε άλλες περιοχές της Ινδίας. Συνήθως φοριέται κατά τη διάρκεια παραδοσιακών τελετών και εκδηλώσεων. Ήταν ένα υποχρεωτικό μέρος των ειδών ενδυμασίας κατά το παρελθόν και έχουν εξελιχθεί σε διάφορες μορφές σε διαφορετικούς περιοχές της Ινδίας, ακόμα συνεχίζεται να φοριέται.

Πηγές: <http://www.e-gamos.gr/o-gamos-stin-india.html>

<http://hinduonline.co/HinduCulture/IndianTraditionalCostume.html>

Η εργασία έγινε από τους:

Τσαντάρ Βρίντερ

Σαροάυ Καμάλ

Φαρμάκη Γρηγόρη

Διορθώσεις - προσθήκες : η υπεύθυνη για την Ε.Ε. καθηγήτρια
(Κ.Σπηλιοπούλου)